

工芸展示

山口県の伝統工芸 II — 赤間硯・金工・漆芸 —

展示期間 令和6年(2024)3月12日(火)～6月23日(日)



山本晃 《接合せ金銀彩盛器「翔翔」》 2014年 当館蔵 撮影:山崎信一



堀尾卓司 《涛》 1970年代 当館蔵 撮影:山崎信一

次回の陶芸展示のご案内

【展示室 8】

浦上コレクション 東洋陶磁の美

令和6年(2024)7月9日(火)～12月22日(日)



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

伝統工芸は、先人から受け継いだ工芸技術をもとに、いまでも進化を続けるものです。かつて、日常の器や調度品は、手仕事によって作られたもので成り立っていましたが、社会の近代化にともない、ものづくりの機械化が進み、現代ではどの工芸分野も存続が厳しくなっています。

しかし、歴史を重ねられてきたわがには、未知数の可能性があります。ものの機能を高めることはもちろん、美的表現においても引き継がれたわがをベースにして自由度を高め、目にしたことのない感動を生み出し続けていると言っても過言ではありません。

山口県では、さまざまにある工芸のうち「萩焼」と「赤間硯」のわがを無形文化財として指定し、保護しています。本展覧会では、山口県ゆかりの作家による「赤間硯」に加え、国指定重要無形文化財「彫金」の保持者である山本晃の作品や、漆芸作品も展示し、この地域にしかない卓越したわがを紹介いたします。

出品作品一覽

番号 No.	作者名 Name	年代 Birth	作品名称 Title	制作年(西曆) Date	寸法(cm) Size	館藏品番号(寄贈者) Collection number (Donor)
1	堀尾卓司 Horio Takuji	1910-1986	赤間硯「累柿研」 Inkstone from Akama stone, "Vine persimmon"	1950	奥行(d.)29.2	A-001
2	堀尾卓司 Horio Takuji	1910-1986	赤間硯「蘭花研」 Inkstone from Akama stone, "Orchid"	1956	奥行(d.)31.2	A-002
3	堀尾卓司 Horio Takuji	1910-1986	赤間硯「雄蕊」 Inkstone from Akama stone, "Stamen"	1957	奥行(d.)26.4	A-003
4	堀尾卓司 Horio Takuji	1910-1986	赤間硯「豊麗」 Inkstone from Akama stone, "Beautiful"	1959	奥行(d.)29.0	A-004
5	堀尾卓司 Horio Takuji	1910-1986	ビルディング Akama stone, "Building"	1970	奥行(d.)20.3	A-005
6	堀尾卓司 Horio Takuji	1910-1986	すみすり Akama stone, "Sumisuri (inkstone)"	1979	奥行(d.)20.2	A-006
7	堀尾卓司 Horio Takuji	1910-1986	双体 Akama stone, "Pair"	1970年代	幅(w.)41.7	A-007
8	堀尾卓司 Horio Takuji	1910-1986	涛 Wave-shaped inkstone from Akama stone.	1970年代	奥行(d.)19.1	A-008
9	堀尾信夫 Horio Nobuo	1943-	瓜研 Meron-shaped inkstone from Akama stone.	1985	奥行(d.)15.4	A-009 (堀尾信夫氏) (Mr. Horio Nobuo)
10	堀尾信夫 Horio Nobuo	1943-	長方研 Rectangle inkstone from Akama stone.	1998	奥行(d.)19.9	A-010 (堀尾信夫氏) (Mr. Horio Nobuo)
11	日枝玉峯 Hieda Gyokuhō	1946-	長方硯 Rectangle inkstone from Akama stone.	2017	奥行(d.)21.5	A-011 (早崎静子氏) (Ms. Hayasaki Shizuko)
12	山本 晃 Yamamoto Akira	1944-	切嵌象嵌接合せ長皿「翔雅」 Long plate made by heat welding method and with cutout inlay decoration, "Elegant fly"	1993	幅(w.)32.8	M-001
13	山本 晃 Yamamoto Akira	1944-	接合せ二段箱「草叢」 Two stage box made by heat welding method, "Overgrown grass"	1997	高さ(h.)15.2	M-002
14	山本 晃 Yamamoto Akira	1944-	接合箱「紡」 Box made by heat welding method, "Spin"	1997	幅(w.)21.4	M-003
15	山本 晃 Yamamoto Akira	1944-	切嵌象嵌接合せ鉢「巖」 Bowl made by heat welding method and with cutout inlay decoration, "Severe"	1998	径(d.)24.2	M-004 (神田眞道氏・栄子氏) (Mr. Shindō and Mrs. Eiko Kanda)
16	山本 晃 Yamamoto Akira	1944-	接合せ短冊箱「紡」 Long and narrow box made by heat welding method, "Spin"	1999	奥行(d.)38.2	M-005 (神田眞道氏・栄子氏) (Mr. Shindō and Mrs. Eiko Kanda)
17	山本 晃 Yamamoto Akira	1944-	接合せ箱「麦秋」 Box made by heat welding method, "Autumn when wheat is harvested"	1999	高さ(h.)17.7	M-006 (神田眞道氏・栄子氏) (Mr. Shindō and Mrs. Eiko Kanda)
18	山本 晃 Yamamoto Akira	1944-	銀四分一赤銅接合せ箱「青響」 Box made by heat welding method with silver-copper and gold-copper, "Green echoes"	2000	幅(w.)23.3	M-007 (神田眞道氏・栄子氏) (Mr. Shindō and Mrs. Eiko Kanda)
19	山本 晃 Yamamoto Akira	1944-	接合せ箱「山背」 Box made by heat welding method, "Cold dry wind blowing down from over the mountains"	2004	幅(w.)22.0	M-008 (神田眞道氏・栄子氏) (Mr. Shindō and Mrs. Eiko Kanda)
20	山本 晃 Yamamoto Akira	1944-	切嵌象嵌接合せ箱「静唱」 Box made by heat welding method and with cutout inlay decoration, "Stillness"	2008	高さ(h.)21.0	M-009
21	山本 晃 Yamamoto Akira	1944-	切嵌象嵌接合せ箱「白椿」 Box made by heat welding method and with cutout inlay decoration, "White camellia"	2009	幅(w.)25.3	M-010
22	山本 晃 Yamamoto Akira	1944-	切嵌象嵌接合せ箱「夕茜」 Box made by heat welding method and with cutout inlay decoration, "Madder"	2010	幅(w.)23.8	M-011
23	山本 晃 Yamamoto Akira	1944-	接合せ金銀彩盛器「翱翔」 Vessel made by heat welding method with gold and silver decoration, "Brilliant flight"	2014	幅(w.)31.7	M-012
24	俵山美知子 Kaseyama Michiko	1950-	蒔髹色紙箱「小手毬」 Box for Shikisibako (square card paper for writing poem) with <i>Kinma</i> (colored-lacquer inlay), "Spirea"	1997	幅(w.)28.0	L-004 (俵山美知子氏) (Ms. Kaseyama Michiko)
25	俵山美知子 Kaseyama Michiko	1950-	蒔髹箱「木陰」 Box with <i>Kinma</i> (colored-lacquer inlay), "Shade of trees"	2004	奥行(d.)33.0	L-006 (俵山美知子氏) (Ms. Kaseyama Michiko)
26	俵山美知子 Kaseyama Michiko	1950-	蒔髹箱「垣根越し」 Box with <i>Kinma</i> (colored-lacquer inlay), "Over the fence"	2005	奥行(d.)32.5	L-007 (俵山美知子氏) (Ms. Kaseyama Michiko)
27	俵山美知子 Kaseyama Michiko	1950-	蒔髹箱「淡彩花」 Box with <i>Kinma</i> (colored-lacquer inlay), "Flowers in light color"	2006	奥行(d.)31.5	L-008 (俵山美知子氏) (Ms. Kaseyama Michiko)
28	俵山美知子 Kaseyama Michiko	1950-	蒔髹箱「馬酔木」 Box with <i>Kinma</i> (colored-lacquer inlay), "Japanese pieris"	2007	奥行(d.)29.0	L-009 (俵山美知子氏) (Ms. Kaseyama Michiko)
29	俵山美知子 Kaseyama Michiko	1950-	蒔髹平皿「風式部」 Plate with <i>Kinma</i> (colored-lacquer inlay), "Japanese beautyberry"	2008	幅(w.)43.5	L-011 (俵山美知子氏) (Ms. Kaseyama Michiko)
30	俵山美知子 Kaseyama Michiko	1950-	蒔髹箱「土の香」 Box with <i>Kinma</i> (colored-lacquer inlay), "Smell of earth"	2013	幅(w.)27.5	L-014 (俵山美知子氏) (Ms. Kaseyama Michiko)
31	俵山美知子 Kaseyama Michiko	1950-	蒔髹箱「半鐘木」 Box with <i>Kinma</i> (colored-lacquer inlay), "Tulip tree"	2014	奥行(d.)34.5	L-015 (俵山美知子氏) (Ms. Kaseyama Michiko)
32	俵山美知子 Kaseyama Michiko	1950-	蒔髹四方盆「秋隣」 Square tray with <i>Kinma</i> (colored-lacquer inlay), "Late summer"	2015	奥行(d.)24.3	L-016 (俵山美知子氏) (Ms. Kaseyama Michiko)
33	俵山美知子 Kaseyama Michiko	1950-	蒔髹箱「さくら」 Box with <i>Kinma</i> (colored-lacquer inlay), "Cherry blossoms".	2016	幅(w.)24.3	L-018 (俵山美知子氏) (Ms. Kaseyama Michiko)