

没後150年記念

北斎

東西の架け橋



Metropolitan Museum of Arts, the Howard Mansfield Collection, Purchase, Rogers Fund, 1936.
1994 the Metropolitan Museum of Arts



富嶽三十六景 神奈川沖浪裏
江村橋手前

HOKUSAI

Bridging East and West



1998年6月13日(土)~7月20日(月・祝日)

山口県立萩美術館・浦上記念館

●休館月曜日(ただし祝日の場合は開館) 開館時間=午前9時~午後5時(入館は4時半まで)

主催 山口県立萩美術館・浦上記念館、毎日新聞西部本社、TBSテレビ、日本経済新聞社

後援 外務省、文化庁、萩市、RKB毎日放送、BSS山陰放送

協賛 山口セキスイハイム株式会社 協力 日本航空

観覧料 一般1,000(800)円/学生800(600)円 高校生以下無料 ()内は20名以上の団体料金

同時開催 浮世絵平常展示・夏の美人たち 6月13日(土)~7月20日(月・祝日)

東洋陶磁平常展示・高麗青磁と粉青沙器 4月29日(水)~7月20日(月・祝日)



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

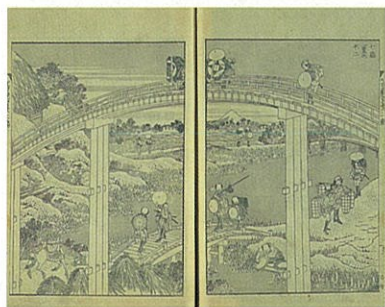
〒758-0074 山口県萩市平安古586-1 TEL.0838-24-2400 FAX.0838-24-2401

©Phot. Bibliothèque nationale de France, Paris

名作「富嶽三十六景」を発表して、風景画の新しい世界を確立した葛飾北斎は、江戸後期の多才な浮世絵師として、いまでは広く世界にその名が知られています。

江戸本所に生まれ、安永8年(1779)に画壇デビューしてから、90歳で没するまでの70年間、伝統の枠にとられない創造的精神を常に持ち続け、多くの傑作を世に残しました。

今年は、北斎の没後150年にあたり、それを記念して開催する本展覧会のテーマは、「北斎の作品における西欧の影響」を探るものです。西欧から受けた影響が、いかに昇華され、自然な形で北斎の作画理念に取り入れられ、結実していったかを検証するのが本展覧会の狙いです。北斎の芸術の、多面的な世界を網羅的に捉えるこれまでの展覧会とは異なり、西洋画の影響をキーワードに、北斎芸術のあるひとつの断面をより深く考察します。旺盛な好奇心と豊かな発想から生まれた、画狂人北斎の芸術が、やがては19世紀ヨーロッパの印象派に大きな影響を与え、さらにジャポニスム流行の契機とまでなる「東西の架け橋」であったことを、この展覧会では詳しく紹介していきます。



北斎 — 東西の架け橋

没後五〇年記念



- ①「富嶽三十六景 凱風快晴」
横大判錦絵 ホノルル美術館
Honolulu Academy of Arts: Gaifu kaisei
© Honolulu Academy of Arts, Gift of James A. Michener, 1985
- ②「くだんうしがふち」
中判錦絵 バリ国立図書館
Bibliothèque nationale de France: Kudan Ushigafuchi
© Phot. Bibliothèque nationale de France, Paris
- ③「富嶽百景」二編 七橋一覽の不二
版本 フルヴェラーコレクション
Collection Pulverer: Nanabashi ichiran no Fuji
© Collection Pulverer
- ④「端午の節句」
オランダ人依頼による北斎工房作 紙本着色 ライデン国立民族学博物館
National Museum of Ethnology, Leiden: The Boy's Festival on the fifth of May
- ⑤「芥子」
大判錦絵 ミネアポリス美術館
The Minneapolis Institute of Arts: Poppies
Lent by The Minneapolis Institute of Arts, Bequest of Richard P. Gale
© The Minneapolis Institute of Arts
- ⑥「五美人図」
組本着色 細見美術館

表上:「武家園」
オランダ人依頼による北斎工房作 紙本着色 バリ国立図書館
Bibliothèque nationale de France: Portrait of a Man of Noble Birth with a Book
© Phot. Bibliothèque nationale de France, Paris

表中:「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」
横大判錦絵 メトロポリタン美術館
The Metropolitan Museum of Arts: Kanagawa Oki Ura
Metropolitan Museum of Arts, the Howard Mansfield Collection,
Purchase, Rogers Fund, 1936.
© 1994 The Metropolitan Museum of Arts

表下:「町屋の娘」
オランダ人依頼による北斎工房作 紙本着色 バリ国立図書館
Bibliothèque nationale de France: Portrait of a Woman Holding a Fan
© Phot. Bibliothèque nationale de France, Paris

● 作品保護のため、会期中に展示替えを行います。

HOKUSAI Bridging East and West



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM
〒758-0074 山口県萩市平安古586-4 TEL.0838-24-2400 FAX.0838-24-2401

■ 記念講演会「北斎と西洋」

日時 6月13日(土) 10:30~12:00(本館講座室)
講師 小林 忠氏(学習院大学文学部教授)
※「記念講演会」係あてに往復はがきでお申し込み下さい。

■ ギャラリートーク

6月14日(日)、7月11日(土)いずれも11:00~12:00

■ 次回予告

祈りと美の伝承 醍醐寺展
7月25日(土)~9月6日(日)

■ 交通のご案内

JR東萩駅=タクシー10分/徒歩30分
JR小郡駅=バス70分
(萩バスセンター下車徒歩15分)
石見空港(島根県益田市)=バス75分
(萩バスセンター下車徒歩15分)
中国自動車道=小郡IC、美郷IC、Cから各50分

【割引券】
没後150年記念
北斎
—
東西の架け橋
●当日券に限り100円引き