

出光コレクション

肉筆浮世絵

Ukiyoe Paintings from the Idemitsu Collection

名品展

平成16年
5月29日〔土〕 - 7月19日〔月・祝〕



歌麿 幸

喜多川歌麿「更衣美人図」一福 絹本着色(重要文化財)

◎休館日／毎週月曜日(ただし7月19日をのぞく) ◎開館時間／9時～17時(入館は16時30分まで)

◎観覧料金／一般1000(800)円、学生800(600)円 ※(一)内は20名以上の団体料金。

※(二)70歳以上と18歳以下の方、および高等学校、中等教育学校、盲学校、聾学校、養護学校に在学する生徒は無料。

主催／山口県立萩美術館・浦上記念館 読売新聞西部本社、K R Y山口放送

後援／萩市 出品協力／財団法人 出光美術館

山口県立萩美術館・浦上記念館

T 758-0074 山口県萩市平安古586-1 TEL0838-242400 FAX0838-242401

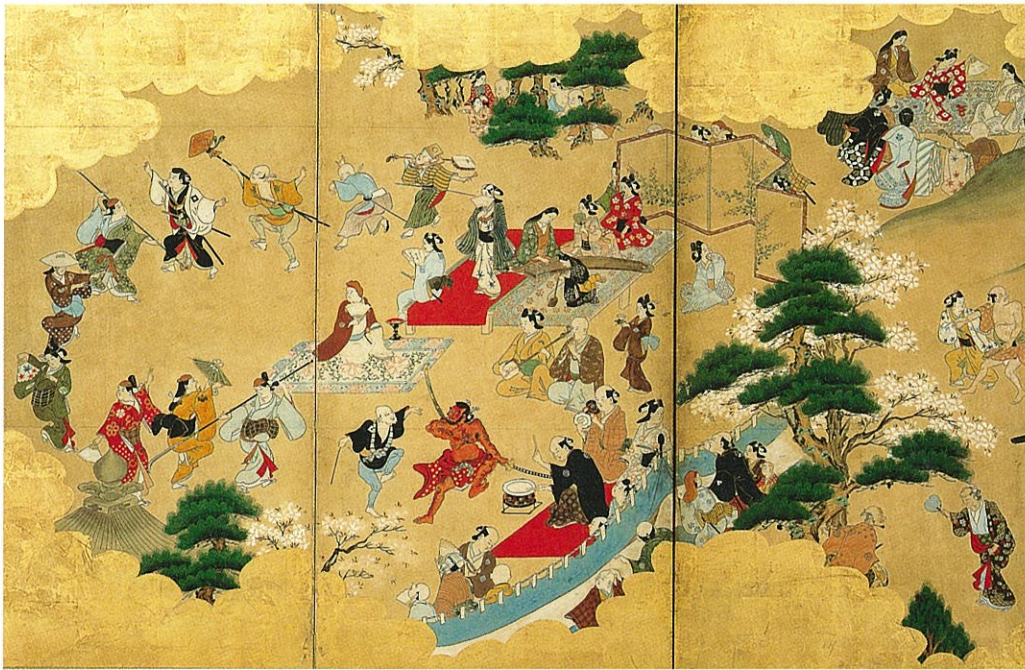
URL <http://www.hum.pref.yamaguchi.jp/>



喜多川歌麿「大坂賣図」二福 絹本着色

肉筆浮世名品展

彫師や摺師との協力によって製作される版画に対し、絵師が絵筆を持って直接描いた肉筆浮世絵には、絵師の意図や技量がストレートに表れます。幅広い分野にわたって優れた美術作品を収集してきた出光美術館は、全国的にも数少ない肉筆浮世絵のコレクションを所蔵しています。これは、江戸初期の寛文美人図をはじめ、浮世絵の創始期にあたる菱川師宣から幕末の歌川派まで、各絵師の代表作ともいえるべき美術的価値の高い作品群からなっているのが大きな魅力です。この展覧会ではコレクションの主要作品103点により、ときめき栄えた江戸の粋の世界を紹介します。九州・中国地方ではほとんど開催されることなかった肉筆浮世絵の展覧会となります。この機会を通じて浮世絵の楽しさ、すばらしさを再発見していただきたいと思います。



1. 菱川師平 「春秋遊楽園屏風」
六曲一双 紙本着色 (重要美術品)
2. 歌川国芳 「役者夏之夜図」
一幅 絹本着色
3. 横月堂安度 「立姿美人図」
一幅 紙本着色
4. 歌川広重 「煙管をもつ立美人図」
一幅 絹本着色
5. 菱川師宣 「遊楽人物図貼付屏風」
六曲一隻 絹本着色



交通のご案内
 JR東萩駅=タクシー7分/まあるバス20分/徒歩30分
 JR新山口駅=バス70分(萩バスセンター下車、徒歩15分)
 萩・石見空港(高根県益田市)=バス75分(萩バスセンター下車、徒歩15分)
 中国自動車道=小部IC、美祿IC、各50分

◎ 記念講演会 (いずれも聴講無料です。受付先着順80名)

- 記念講演会① 5月29日(土) 13:30~15:00 「出光コレクションの肉筆浮世絵」 内藤正人氏〔財〕出光美術館 主任学芸員
 記念講演会② 兼、平成16年度美術講座② 6月19日(土) 13:30~15:00 「富嶽三十六景の青—浮世絵版画を非破壊分析する—」 下山 進氏〔吉備国際大学 教授〕
 記念講演会③ 兼、平成16年度美術講座③ 6月26日(土) 13:30~15:00 「浮世絵版画の保存・修復」 山領まり氏〔絵画修復家・山領絵画修復工房〕

◎ 記念イベント

ミュージアム寄席(事前申し込みと観覧券が必要です) 6月6日(日) 12:30~14:00 「吉原細見 お江戸人情噺 春風亭正朝 師匠 演目:「幾代餅(いくよもち)」ほか
 ※鑑賞は、本展覧会の観覧券提示で参加できますが、事前申し込み制となっています。
 鑑賞ご希望の方は、氏名(1回の申し込みにつき2名まで)と連絡先(住所・電話番号)を明記の上、ハガキまたはFAXにて、5月10日(月)~5月21日(金)〈期間中必着〉にお申し込みください。
 定員(80名)になり次第締め切らせていただきます。

お申し込みは、〒758-0074 萩市平安古586-1 山口県立萩美術館・浦上記念館「ミュージアム寄席」係 Fax:0838-24-2401まで。

ギャラリーツアー 毎週日曜日の11:00~12:00