

初公開

浮世絵名口展

ヴィクトリアアンドアルバート美術館所蔵



菊川英山「風流琴書画 画 岡本屋内重画」 大判錦絵 文化末期

平成19年9月1日[土] - 10月8日[祝]

山口県立萩美術館・浦上記念館

休館日/月曜日(ただし、9月17日、24日、10月8日は開館)、9月18日(火)、25日(火)

開館時間/9:00~17:00(入館は16:30まで)

観覧料/一般1,000(800)円、学生800(600)円

※()内は前売りおよび20名以上の団体料金です。

※70歳以上と18歳以下の方、および高等学校、中等教育学校、特別支援学校に在学する生徒は無料です。

※前売り券はローソンチケット、山口県内主要プレイガイドで販売しています。

主催/ヴィクトリア アンド アルバート美術館、山口県立萩美術館・浦上記念館、

読売新聞西部本社、KRY山口放送

後援/文化庁、プリティッシュ・カウンスル、萩市

協力/ANA 全日本空輸株式会社

企画協力/アートシステム



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401
URL <http://www.hum.pref.yamaguchi.lg.jp/>



歌川広重「木曾海道六十九次之内 洗馬」 横大判錦絵 天保中・後期



歌川国芳「船弁慶」 團扇絵判錦絵 天保13年(1842)頃



喜多川歌麿「狂歌絵本」 狂歌絵本 天明8年(1788)



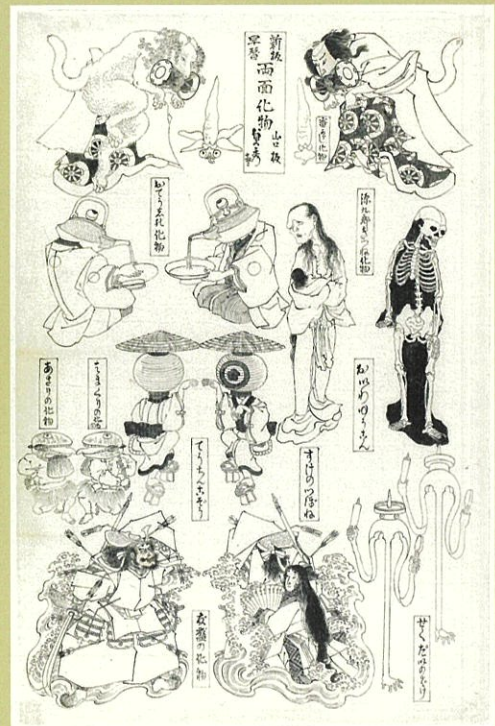
鈴木春信「伝 松坂屋野風」 中判錦絵 明治

MASTERPIECES OF UKIYO-E FROM THE VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

初公開 浮世絵名品展

ヴィクトリア アンド アルバート美術館は、イギリスの美術工芸・デザインの奨励を目的に設立され、ヴィクトリア女王と故アルバート公の名を讃えて現在の館名となった国立の美術館で、大英博物館とともにイギリスを代表するミュージアムとして世界的に知られています。その膨大なコレクションのなかには、約25,000点を超える浮世絵が収蔵されていますが、今まで、その全貌は明らかになっていませんでした。しかし、このたびの専門的な学術調査によって、ヴィクトリア アンド アルバート美術館の浮世絵コレクションが、他にあまり例をみないユニークな内容であることが確認されました。

本展覧会はその特色ある浮世絵コレクションを世界に先駆けて紹介するものです。鈴木春信、喜多川歌麿、葛飾北斎、歌川広重、歌川国芳など、浮世絵全盛期の絵師たちによる日本初公開となる163件の作品を、「華麗なる錦絵の展開」・「希少な団扇絵の世界」・「最盛期の狂歌絵本」・「肉筆画と版下・画稿」の4つのセクションにわけて展観します。



歌川貞秀「新板早替両面化物 源九郎きつね化物」 版下絵 天保後期



葛飾北斎「肉筆画」鶏」 折帖 文化5年~6年(1808~1809)頃

会期中におこなう行事のご案内

- 記念講演会① (兼、平成19年度第3回美術講座)
日時 9月1日(土) 13時30分~15時
演題 「ヴィクトリア アンド アルバート美術館の浮世絵コレクションについて」
講師 日野原健司氏 (太田記念美術館 学芸員)
- 記念講演会② (兼、平成19年度第4回美術講座)
日時 9月17日(月・祝) 13時30分~15時
演題 「絵師・河鍋暁斎の魅力と子孫の創った美術館」
講師 加美山史子氏 (河鍋暁斎記念美術館 学芸員)
- ギャラリー・ツアー (担当学芸員による作品解説。観覧券が必要です)
毎週日曜日11時~12時



[交通のご案内]
JR東武線=タクシー7分/まあるバス20分/徒歩30分
JR新山口駅=防長交通「特急はぎ号」65分・中国JRバス「特急はぎ号」(山口・湯田温泉経由)83分(萩バスセンター下車、徒歩15分)
萩・石見空港(島根県益田市)から直行バス75分(萩バスセンター下車、徒歩15分)
山口宇部空港から萩近鉄タクシー「乗合タクシー」75分(ただし利用前日までに要予約。電話 0838-22-0924)
中国自動車道=小郡IC、美祿IC 各50分

山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM
〒758-0074 山口県萩市平安586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401
URL <http://www.hum.pref.yamaguchi.lg.jp/>