



# Lucie Rie

A Retrospective

《青釉鉢》1978年頃 東京国立近代美術館蔵 Estate of the artist 撮影:上野則宏 《陶製ボタン》1941年-48年頃 セインズベリー視覚芸術センター寄託 ©SCVA and Artist's Estate Photo:James Austin

## ウィーン、ロンドン、都市に生きた陶芸家 ルーシー・リー展

2011年 4月29日 [金・祝] → 6月26日 [日]

会 場 山口県立萩美術館・浦上記念館 本館 1・2階展示室

休 館 日 月曜日 (ただし、5月2日[月]は開館します)

開館時間 9:00～17:00 (入場は16:30まで)

観 覧 料 一般1,000(800)円 70歳以上の方・学生800(600)円

※( )内は前売りおよび20名以上の団体料金です。なお、18歳以下の方、および高等学校、中等教育学校、特別支援学校に在学する生徒は無料です。

※前売券は、ローソンチケットおよび県内フレイガイドでお求めになれます。

※普通展示(陶芸館展示室)をご覧になる場合、別途観覧料(300円)が必要です。

主催 ● ルーシー・リー展実行委員会

(山口県立萩美術館・浦上記念館、

毎日新聞社、tysテレビ山口)

日本経済新聞社

企画 ● 東京国立近代美術館

後援 ● ブリティッシュ・カウンシル、萩市

協力 ● 日本航空

助成 ● 大和日英基金

おいでませ! 山口国体・山口大会文化プログラム事業



山口県立萩美術館・浦上記念館  
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古586-1  
TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401  
URL <http://www.hum.pref.yamaguchi.lg.jp/>

《展覧会公式ホームページ》 <http://www.lucie-rie.jp>

# ウィーン、ロンドン、都市に生きた陶芸家 ルーシー・リー展

*Lucie Rie*  
A Retrospective



Lucie Rie Archive, University of East Anglia, Norwich/Photo:Pete Huggins

## ■記念講演会①

「工芸とモダンデザイン：ルーシー・リーの時代」  
日時 ●4月29日〔金・祝〕 13:30~15:00

講師 ●金子 賢治 氏(茨城県陶芸美術館長)

※聴講無料(定員80名、当日受付先着順)

## ■記念講演会②

「ルーシー・リーの釉薬の秘密を紐解く－制作実演とともに－」

日時 ●5月3日〔火・祝〕 10:30~12:00

講師 ●小山 耕一 氏(陶芸家)

※聴講無料(定員80名、当日受付先着順)

## ■ギャラリーツアー(担当学芸員による作品解説です)

毎週日曜日の11:00~12:00

※参加無料(観覧券必要、定員なし)

1 スパイラル文花器 1975年 愛知県陶磁資料館蔵  
Estate of the artist 撮影:上野則宏

2 線文鉢 1958年頃 イセ文化基金蔵  
Estate of the artist 撮影:大屋李雄

3 白釉青線文鉢 1979年 東京国立近代美術館蔵  
Estate of the artist 撮影:上野則宏

4 ピンク線文鉢 1980年頃 個人蔵  
Estate of the artist 撮影:上野則宏

5 丸文鉢 1960年頃 ギャラリー小柳蔵  
Estate of the artist 撮影:上野則宏

6 煙岩釉大鉢(マーブル) 1979年頃 愛知県陶磁資料館蔵  
Estate of the artist 撮影:上野則宏

7 鉢 1926年 ハンブルク美術工業博物館蔵  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg Estate of the artist

本展は、ウィーンに生まれ、ロンドンで活躍した20世紀を代表する陶芸家ルーシー・リー(1902-1995)の優れた作品を、英国・ドイツの海外コレクションや国内の秀逸なコレクションなどをはじめとする貴重な関係資料でたどる本格的な大回顧展です。

ルーシー・リーは、ウィーン工業美術学校で陶芸を学び、作家としての地位を確立しましたが、1938年に戦争で亡命を余儀なくされると、ウィーンとは制作環境の異なるロンドンで活動を始めました。やがてバーナード・リーチやウイリアム・ステート=マリーといった英國初期スタジオ・ポタリーの作家たちが活躍する英國陶芸界の中で、彼女の助手をつとめたハンス・コパーとともに、色彩と装飾が一体となり、静かでありながら強い存在感を示す作品を生み出しました。彼女のシンプルかつ緊張感のある作品のフォルム、象嵌や搔落に見られる独自の施文方法、ぬくもりのある色鮮やかな青やピンクの釉薬技法により生み出される作品は、今も多くの人々を魅了し続けています。

本展では、当時の先鋭的な建築やデザインの思潮とも響き合う独自の様式を確立した、ルーシー・リーの創作の軌跡を約200点の陶芸作品で紹介します。



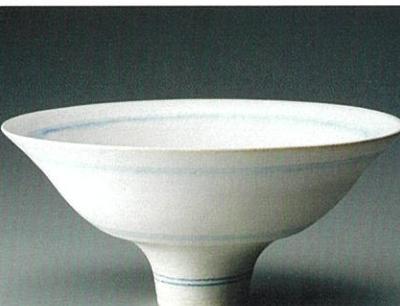
1



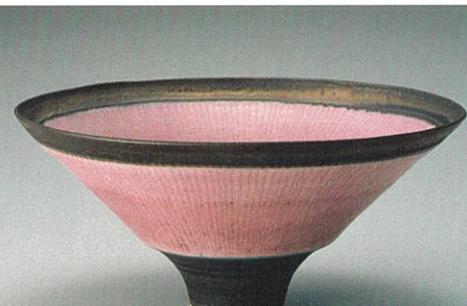
2



2



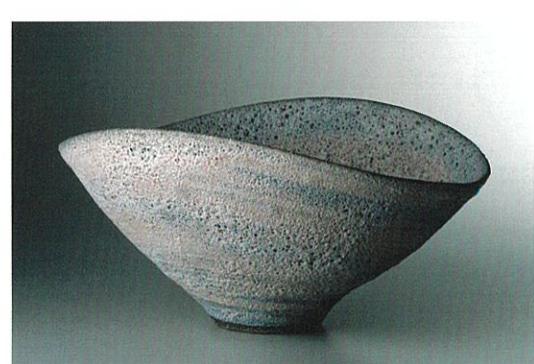
3



4



5



6



7

## ■交通アクセス

新幹線 ●[上り]博多→小倉→新山口  
[下り]新大阪→広島→新山口

山陽本線 ●[上り]下関→新山口

[下り]岩国→柳井港→徳山→新山口

バス ●新山口駅から、防長交通「特急はざ号」65分・  
中国JRバス「特急はざ号(湯田温泉・山口駅経由)」83分・  
ともに秋バスセンター下車、徒歩12分

山陰線 ●[上り]下関→長門市→東萩→[下り]松江→益田→東萩  
東萩駅から、タクシー7分/扶循循まあーるバス30分/  
徒歩30分

航空機 ●①羽田→山口宇部

山口宇部空港から、萩近鉄タクシー「東合タクシー」90分  
(利用前日まで要予約、電話 0838-22-0924)

②羽田→萩・石見

萩・石見空港から、直行バス75分

(萩バスセンター下車、徒歩12分)

自動車 ●中国自動車道 美祢JCTから、45分



**山口県立萩美術館・浦上記念館**  
HAGI URAMAGI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古586-1  
TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401  
URL http://www.hum.pref.yamaguchi.lg.jp/