



ふわふわ5！ 2011年（各w.1000-d.800-h.550mm）素材：FRP
茨城県陶芸美術館蔵

受賞

- 2020年 日本陶磁協会賞 2019（令和元）年度
- 2017年 第15回千葉県芸術文化新人賞
第37回伝統文化ボラ賞 奨励賞
第64回日本伝統工芸展 白器「ダイ/台」 東京都知事賞
第7回菊池ビエンナーレ「表裏」大賞
- 2016年 第9回現代茶陶展 白器水指「表裏」 TOKI織部大賞
第27回タカシマヤ文化基金 タカシマヤ美術賞
- 2011年 第6回パラミタ陶芸大賞展 大賞
第24回UBEビエンナーレ（現代日本彫刻展）「ふわふわ5！」 山口銀行賞
- 2010年 第50回東日本伝統工芸展 白磁「はこ」 第50回展記念賞
- 2009年 第3回菊池ビエンナーレ 白器「ダイ/台」 奨励賞
第20回日本陶芸展 「ザ！オブジェ」 特別賞 池田満寿夫賞
- 2007年 第35回新作陶芸展 白器「表裏」 日本工芸会賞

現在

（公社）日本工芸会正会員 千葉県美術会理事 陶業会会員 茨城県立笠間陶芸大学校外講師

和田 的
CONTRAST - 光と陰 -

2021年4月3日[土] - 2022年3月27日[日]

和田 的 Akira Wada

略歴

- 1978年 千葉県生まれ
- 2001年 文化学院陶磁科卒業 上瀧勝治氏に師事
- 2005年 独立（公社）日本工芸会正会員認定
- 2007年 文化庁新進芸術家海外研修員、フランス（パリ）

パブリックコレクション

- 宮内庁
- 国際交流基金
- イセ文化基金
- 土岐市
- 千葉市
- 東京国立近代美術館工芸館
- 茨城県陶芸美術館
- 菊池寛実記念 智美術館
- パラミタミュージアム
- 高島屋史料館
- シンシナティ美術館（アメリカ）
- ミネアポリス美術館（アメリカ）
- アレン記念美術館（アメリカ）
- MINKA現代美術館（アルゼンチン）



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

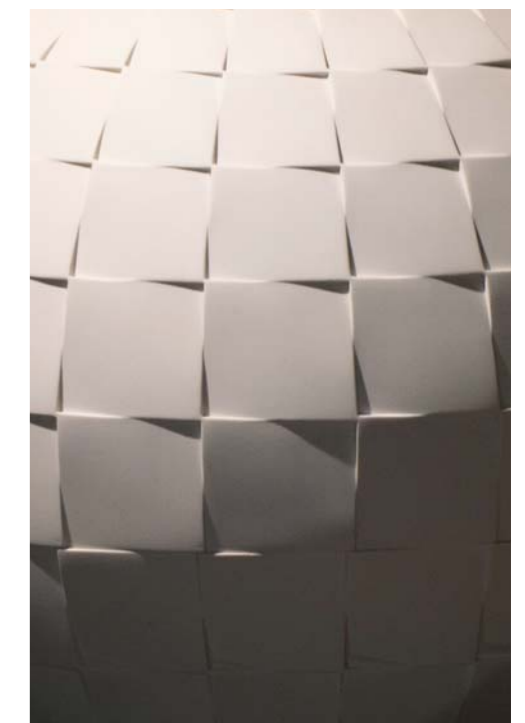
〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1
TEL 0838-24-2400 FAX 0838-24-2401
開館時間 9：00～17：00（入場は16：30まで）
休館日 月曜日（祝日・休日、第一月曜日、8/16を除く）、
祝日・休日で開館した月曜日の翌平日（5/6を除く）、
年末年始、展示替え期間
※施設・設備保守点検のため臨時休館する場合があります。
<https://www.hum.pref.yamaguchi.lg.jp/>



CONTRAST - 光と陰 -



Energy Explosion (部分) 2020年
(w.800-d.800-h.130mm 台座を含む)



白器「太陽」(部分) 2018年
(w.312-d.312-h.310mm)

CONTRAST — 光と陰 —

美術館の茶室にてお話しをいただいた時、「楽しみ」と一言心に浮かびました。以前の私ならお茶の経験がなかったこともあり腰がひけていたと思います。20代の頃はお茶の世界は敷居が高く、茶碗に手をだすのも鳥辭がましいと感じていました。でもそんな時に林屋先生とお会いする機会があり、お茶の豊かな世界に触れさせて頂きました。亭主が客人の為に心を尽くして設える空間は

美しく、少ない要素で構成された非日常的な空間は、光と陰による、静謐なエネルギーに溢れていました。そのことを思い出した時に、あらためて私自身の作品のテーマと同じであることに気が付き、この機会を与えられたことに感謝いたしました。

今回、茶室の中心にはEnergy Explosion (エネルギーの爆発) と題された作品を据え、その周りに私のライフワークである彫りによる作品を配しています。そしてテラスには、ポップで丸みと色のある茶室とは真逆の彫刻作品を置かせていただきました。

2011年、宇部市(山口県)で開催された野外彫刻展に出品した作品です。一見、私が制作した作品とは思えないかもしれませんが。しかし原型を彫り出し制作してゆく過程は、人に何かを伝える手法として、彫りを生業にしている私には同じことであると思っています。

10年前、宇部市のときわ公園でこの彫刻で遊んでいたことも達は、この春高校生になっているかもしれません。もし楽しかった思い出として再会することがあれば、これ以上の喜びはありません。

和田 的

茶室展示

- | | |
|----------------------------|----------------------------------------------------|
| 床間 | 書・林屋晴三筆「一期」2016年 |
| | 作品・白器 「太陽」2018年 (w.312-d.312-h.310mm) |
| 茶室中央 | Energy Explosion 2020年 (w.800-d.800-h.130mm 台座を含む) |
| 床間に1番近い作品から時計回りに(正面から見て右上) | |
| | 白器「牛」 2020年 (w.112-d.98-h.406mm) |
| | 白器「自転車」 2020年 (w.176-d.102-h.401mm) |
| | 白器「とり」 2020年 (w.170-d.99-h.374mm) |
| | 白器「自転車」 2020年 (w.140-d.140-h.422mm) |
| | 白器「時」 2020年 (w.193-d.95-h.384mm) |
| | 白器「Energy-T」2020年 (w.165-d.165-h.385mm) |
| その他 | 白器蹲 2020年 (w.463-d.463-h.333mm) |