

# くさびら・くさぐさ 金子司 陶展



平成31年(2019) 2月14日(木)～2月27日(水) **入場無料**  
 [会場] シンフォニア岩国 企画展示ホール  
 〒740-0016 岩国市三笠町1-1-1  
 [開場時間] 10:00～17:00(入場16:30まで)  
 ※2/14は15:00から開場、2/27は18:30まで開場(入場は18:00まで)

「土」から情感をすくい上げ、自己のより純粋な感覚としての「かたち」を表現する萩の作家、金子司さんの個展です。萩焼の伝統土で施されたにぎやかな化粧の点々がキノコの妖しい面相へと広がる「くさびら」と、「土」の可塑性を生かした独特の手法が陰生植物の群叢を連想させる「くさぐさ」。これら陶造形のインスタレーションは、物言わぬ営みのうちに潜む強靱な生命力へ心を通わせることを私たちに促しているように思えます。

平成31年(2019) 1月～3月

Schedule

**お知らせ** 設備改修工事のため、平成31年(2019)3月31日まで休館します。

平成31年(2019) 4月 展示情報

**特別展示 4月20日(土)～6月30日(日)**

## フィンランド陶芸

芸術家たちのユートピア

フィンランドを代表するアラビア製陶所をはじめ、ゴールデンエイジと呼ばれる時代の著名な作家陣の陶芸作品が来日。キルタヤパラティッシなどのプロダクト作品に加え、これまで日本ではあまり紹介されてこなかった、アート(美術)部門の陶芸作品も展示します。



花瓶《カレヴァ》1906-1914年 アラビア製陶所  
 コレクション・カッコネン Photo: Niclas Warius

## マリメッコ・スピリッツ

フィンランド・ミーツ・ジャパン

marimekko SPIRIT

Finland Meets Japan

マリメッコは、フィンランドを代表するテキスタイルメーカーとして知られ、1951年にアルミ・ラティアによって創業されて以来、独自のテキスタイルデザインを生み出してきました。本展では、現代のマリメッコを担う3名のデザイナーの代表作とともに、彼らの「JAPAN」をテーマにした新作を紹介し、また、マリメッコデザイン監修による茶室も展示します。



マイヤ・ロウエカリ《桜の花の雨》(2017年、マリメッコ・スピリッツ展)  
 "Kirsikankukkasade" Designed by Maija Louekari  
 2017 for Marimekko Spirit Exhibition

## 普通展示

浮世絵

浮世絵に描かれた動物たち

4月2日(火)～5月6日(月)



歌川広重  
 名所江戸百景  
 深川万年橋

陶芸1

反照の光ー漂泊する茶室

三輪和彦と三輪華子の茶の湯空間  
 4月2日(火)～4月14日(日)

「茶陶・萩」の現代を感じていただく展示です。茶の湯の美的な目的のために向けられてきたまなざしは、16世紀後半に茶室という空間を組織しました。それは、保守的で伝統的な美的価値を追い求めるような美的関心からではなく、まったく革命的で、むしろ伝統破壊的な価値観への確信に満ちた空間表現でした。このような侘数寄の美意識のなかで始まった「茶陶・萩」の現在を、二人の陶芸家の創作的茶の湯空間で体験していただきます。

東洋陶磁

季節のデザイン

ー春から夏ー  
 4月2日(火)～6月30日(日)

茶室展示

桑田卓郎

Dear Tea Bowl,  
 Horsetails are in season in Hagi.  
 4月2日(火)～2020年3月15日(日)

陶芸2

渋谷英一 展

現在形の陶芸 萩大賞IV 受賞記念  
 4月2日(火)～6月30日(日)

## 交通アクセス

### [新山口駅から]

- 直行バス「スーパーはぎ号」(約60分)で萩・明倫センター下車、徒歩約5分
- 防長バス(約90分)で萩バスセンター下車、徒歩約12分

### [山口宇部空港から] [萩・石見空港から]

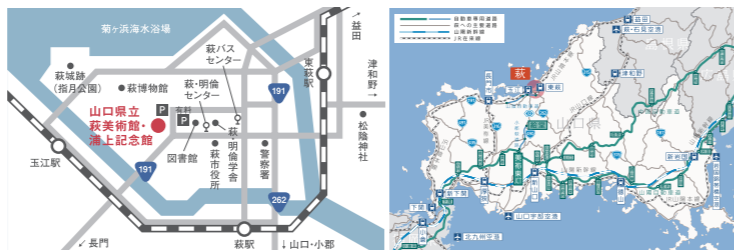
- 萩近鉄タクシー(乗合タクシー)約70～80分(利用前日までに要予約)

### [JR山陰本線]

- JR萩駅から萩循環まあるバス(西回り)約30分
- JR東萩駅から萩循環まあるバス(東回り)約30分
- JR玉江駅から徒歩約20分

### [自動車]

- 「中国自動車道」美祿東JCT経由、「小郡萩道路」絵堂ICから約20分
- 「山陰自動車道」三見ICから約10分、国道191号沿い



山口県立萩美術館・浦上記念館  
 HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1  
 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401  
 URL http://www.hum.pref.yamaguchi.lg.jp/



Find us on Facebook

季刊「萩」平成31年(2019)1月15日通巻第90号  
 発行/山口県立萩美術館・浦上記念館  
 山口県萩市平安古町 586-1

# H A G I 萩

題字は吉田松陰筆跡

WINTER ISSUE 2019

90



### <休館のお知らせ>

山口県立萩美術館・浦上記念館は  
 改修工事の為  
 平成30年(2018)11月26日から  
 平成31年(2019)3月31日まで  
 休館します。

三輪壽雪(十一代休雪)《鬼萩割高台茶碗 銘 白水》2006年 山口県立萩美術館・浦上記念館蔵(平成30年度受贈)

HAGI URAGAMI MUSEUM

# 平成30年度の新収蔵資料について

本年度の資料収集活動(資料の受贈)として、下記一覧表のとおり陶芸9件、漆芸16件、あわせて25件の資料を受贈しました。いずれの資料も、今後の当館における展示をはじめとする美術館活動において有効に活用させていただく予定です。  
このたびの資料収集にあたりまして、貴重な資料を御寄贈くださいました皆様をはじめ、お世話になりました関係各位に心よりお礼申し上げます。

## 陶芸

番号	作品名	制作者	質料	制作年	寸法 (cm)	御寄贈者
1	色絵花鳥文輪花皿	不詳	陶磁	江戸時代 (17世紀前半)	高37 口径20.2 高台径13.0	浦上敏朗様
2	萩お多福香合	不詳	陶磁	近代	高3.0 奥行7.5 幅6.0	浦上敏朗様
3	萩白釉茶盤	三輪休和 (十代休雪)	陶磁	1975年	高9.3 口径14.0 × 11.8 高台径5.8 × 6.2	
4	鬼萩茶碗	三輪壽雪 (十一代休雪)	陶磁	2000年	高10.0 口径15.0 × 14.4 高台径7.0	
5	鬼萩割高台茶碗 銘 白水	三輪壽雪 (十一代休雪)	陶磁	2006年	高10.1 口径16.4 × 14.5 高台径9.2 × 8.9	
6	Work 02-1	兼田昌尚	陶磁	2002年	高63.5 幅120.0 奥行39.5	兼田昌尚様
7	色絵薄墨墨はじき草花更紗文額皿	十四代今泉今右衛門	陶磁	2018年	高7.0 口径38.4 × 38.45	十四代今泉今右衛門様
8	archetype79911	齋藤敏寿	陶磁・鉄	1997年	高225.0 幅180.0 奥行180.0	齋藤敏寿様
9	サシクニワカヒメ -母性-	大石早矢香	陶磁	2016年	高67.0 幅37.0 奥行34.0	

## 漆芸

番号	作品名	制作者	質料	制作年	寸法 (cm)	御寄贈者
1	蒔薺色紙箱「小手毬」	忖山美知子	漆	1997年	高5.5 幅28.0 奥行31.0	忖山美知子様
2	蒔薺色紙箱「羽音」	忖山美知子	漆	1999年	高6.0 幅28.5 奥行32.5	忖山美知子様
3	蒔薺箱「木陰」	忖山美知子	漆	2004年	高11.0 幅23.5 奥行33.0	忖山美知子様
4	蒔薺箱「垣根越し」	忖山美知子	漆	2005年	高7.5 幅24.5 奥行32.5	忖山美知子様
5	蒔薺箱「淡彩花」	忖山美知子	漆	2006年	高6.5 幅28.5 奥行31.5	忖山美知子様
6	蒔薺箱「馬酔木」	忖山美知子	漆	2007年	高12.0 幅15.0 奥行29.0	忖山美知子様
7	蒔薺平皿「風式部」	忖山美知子	漆	2008年	高2.5 幅43.5 奥行21.5	忖山美知子様
8	蒔薺香合「夏色」	忖山美知子	漆	2008年	高3.0 口径7.6	忖山美知子様
9	蒔薺箱「百日紅」	忖山美知子	漆	2009年	高7.2 幅14.0 奥行24.4	忖山美知子様
10	蒔薺香合「山の果」	忖山美知子	漆	2011年	高3.0 口径7.8	忖山美知子様
11	蒔薺箱「土の香」	忖山美知子	漆	2013年	高8.0 幅27.5 奥行27.5	忖山美知子様
12	蒔薺箱「半纏木」	忖山美知子	漆	2014年	高7.5 幅26.0 奥行34.5	忖山美知子様
13	蒔薺箱「香満つ」	忖山美知子	漆	2015年	高9.0 幅21.5 奥行21.5	忖山美知子様
14	蒔薺四方盆「秋隣」	忖山美知子	漆	2015年	高4.0 幅24.3 奥行24.3	忖山美知子様
15	蒔薺箱「さくら」	忖山美知子	漆	2016年	高12.3 幅24.3 奥行12.3	忖山美知子様
16	蒔薺箱「花に舞う」	忖山美知子	漆	2016年	高6.0 幅17.6 奥行12.8	忖山美知子様

## ◆受贈資料

### ◆陶芸 (一部)



1.色絵花鳥文輪花皿 江戸時代 (17世紀前半)



3.三輪休和 (十代休雪)《萩白釉茶盤》 1975年



4.三輪壽雪 (十一代休雪)《鬼萩茶碗》 2000年



7.十四代今泉今右衛門《色絵薄墨墨はじき草花更紗文額皿》 2018年



8.齋藤敏寿《archetype79911》 1997年



9.大石早矢香《サシクニワカヒメ -母性-》 2016年

### ◆漆芸



1.忖山美知子《蒔薺色紙箱「小手毬」》 1997年



2.忖山美知子《蒔薺色紙箱「羽音」》 1999年



3.忖山美知子《蒔薺箱「木陰」》 2004年



4.忖山美知子《蒔薺箱「垣根越し」》 2005年



5.忖山美知子《蒔薺箱「淡彩花」》 2006年



6.忖山美知子《蒔薺箱「馬酔木」》 2007年



7.忖山美知子《蒔薺平皿「風式部」》 2008年



8.忖山美知子《蒔薺香合「夏色」》 2008年



9.忖山美知子《蒔薺箱「百日紅」》 2009年



10.忖山美知子《蒔薺香合「山の果」》 2011年



11.忖山美知子《蒔薺箱「土の香」》 2013年



12.忖山美知子《蒔薺箱「半纏木」》 2014年



13.忖山美知子《蒔薺箱「香満つ」》 2015年



14.忖山美知子《蒔薺四方盆「秋隣」》 2015年



15.忖山美知子《蒔薺箱「さくら」》 2016年



16.忖山美知子《蒔薺箱「花に舞う」》 2016年