

浮世絵展示 近代美人画の系譜 — 浮世絵から日本画へ

展示期間

令和7年2025年4月22日(火)～5月18日(日)



西京舞子嘉代 大坂舞子一鶴 東京芸妓小吉



もの思う美人

次回展示のご案内

【展示室 1】

月岡芳年 新形三十六怪撰

令和7年(2025)5月20日(火)～6月22日(日)

明治時代に入ると、銅版画や石版画といった西洋から導入した新しい技術による印刷物が隆盛しますが、木版画においても浮世絵の技術を受け継いだ木版口絵という新たな分野が生じました。木版口絵は明治中期に流行し、文芸雑誌や単行本の巻頭に折り込まれたものです。挿絵画家として人気を博したのは、浮世絵も手掛けていた水野年方と尾形月耕。彼らをはじめとした挿絵画家たちはまた、日本画家としても活躍していくこととなります。

また、浮世絵それ自体は、日露戦争(1904)に取材した戦争絵を最期に衰退の一途をたどりますが、大正期になると、渡邊庄三郎によって伝統的な木版技術を継承しながらも芸術的な版画制作をめざす“新版画”が創始され、渡邊のもとで水野年方の弟子である鏑木清方の門弟たちが活躍していきます。

今回は明治中期から昭和期にかけての木版による美人画を紹介し、浮世絵から日本画へと移りゆく表現をお楽しみいただきます。



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

出品作品一覧

No.	作品名	絵師	判型・形態	制作年	館蔵品番号
1	西京舞子嘉代 大坂舞子一鶴 東京芸妓小吉	小林清親	大判錦絵	明治11年(1878)頃	U2019 (SA)
2	近世人物誌 やまと新聞附録第十四 近衛家の老女村岡	月岡芳年	大判錦絵	明治20年(1887)	U1617 (TU)
3	美人十二姿 むつび月	右田年英	大判錦絵	明治34年(1901)	U2175 (SA)
4	上野公園の夜景	楊洲周延	大判錦絵3枚続	明治21年(1888)頃	U4361
5	真美人 三十一	楊洲周延	大判錦絵	明治31年(1898)	U5344
6	美人花競 若草	尾形月耕	大判錦絵	明治26年(1893)	U2092 (SA)
7	美人花競 花車	尾形月耕	大判錦絵	明治20年代(1887～1896)	U2097 (SA)
8	花美人名所合 亀戸龍眼寺の萩	尾形月耕	大判錦絵3枚続	明治28年(1895)	U1460 (TU)
9	婦人風俗尽 双六	尾形月耕	大判錦絵	明治31年(1898)	U2321 (TU)
10	三十六佳撰 苦津わや 明和頃婦人	水野年方	大判錦絵	明治26年(1893)	U5539 (TU)
11	三井好み 都のにしき 冬 犬と散歩	水野年方	横大判錦絵	明治31年(1898)頃	U2039 (SA)
12	今様美人 九	水野年方	横大判錦絵	明治32年(1899)	U2033 (SA)
13	いま姿 三すじ	山本昇雲	大判錦絵	明治40年(1907)	U2017 (SA)
14	いま姿 ひなまつり	山本昇雲	大判錦絵	明治40年(1907)	U2018 (SA)
15	いま姿 寒牡丹	山本昇雲	大判錦絵	明治42年(1909)	U2015 (SA)
16	有喜世之華 かるた遊び	宮川春汀	大判錦絵	明治30年(1897)	U4603
17	有喜世之華 山の手	宮川春汀	大判錦絵	明治期	U4599
18	もの思う美人	富岡永洗	木版口絵	制作年不明	U5466 (TU)
19	今戸心中「月下の美人」『文芸倶楽部』第2巻7編	竹内桂舟	木版口絵	明治29年(1896)	U5463 (TU)
20	『秋の夕ぐれ』福地桜痴 著、春陽堂	三島蕉窓	木版口絵	明治29年(1896)	U5516 (TU)
21	「簾影美人」『文芸倶楽部』第3巻3編、博文館	水野年方	木版口絵	明治30年(1897)	U5517 (TU)
22	「屋形船」『文芸倶楽部』第14巻9号、博文館	鈴木華邨	木版口絵	明治41年(1908)	U5518 (TU)
23	「寒紅梅」『文芸倶楽部』第15巻1編、博文館	鱈崎英朋	木版口絵	明治43年(1910)	U5464 (TU)
24	化粧の女	橋口五葉	多色摺木版画	大正7年(1918)	U5243
25	髪梳ける女	橋口五葉	多色摺木版画	大正9年(1920)	U5250
26	現代美人集第二輯 吹雪	伊東深水	多色摺木版画	昭和7年(1932)	U2540 (DC)
27	現代美人集第二輯 十五夜	伊東深水	多色摺木版画	昭和6年(1931)	U2541 (DC)
28	現代美人集第二輯 花火	伊東深水	多色摺木版画	昭和7年(1932)	U2544 (DC)
29	現代美人集第二輯 紅梅	伊東深水	多色摺木版画	昭和8年(1933)	U2546 (DC)
30	現代美人集第二輯 洗い髪	伊東深水	多色摺木版画	昭和11年(1936)	U2550 (DC)

※寄贈作品には、館蔵品番号に寄贈者のイニシャルを表示しています。
 TU:浦上敏朗氏 SA:安部宗明氏 DC:デヴィット・キャブラン氏