

工芸展示 彩りの漆芸

展示期間

令和7年(2025)4月19日(土)～8月31日(日)



悴山美知子 《蒔髹箱「香満つ」》 2015年
当館蔵(悴山美知子氏寄贈) 撮影:山崎信一



悴山美知子 《蒔髹色紙箱「羽音」》 1999年
当館蔵(悴山美知子氏寄贈) 撮影:山崎信一

漆芸の技法の一つに蒔髹しつげいと呼ばれるものがあります。素地の上に漆を塗り重ねてできた漆面を刃物で彫り、そこに色漆を埋め、研ぎだして文様を形づくるものです。色漆を使うことで多様な色彩表現が可能となり、表現は精緻なものになっていきます。

山口県で活動する漆芸作家の悴山美知子(1950～)は、この蒔髹の技法を使って作品を制作しています。一つが1ミリにも満たない小さな穴を彫る「点彫り」を多用してイメージを形づくり、その無数の小さな穴に色漆を埋めていくことで、文様を浮かび上がらせていきます。

《蒔髹色紙箱「羽音」》(上掲写真)には、こうした細やかな技術で2匹の猫が生き生きと表現されています。さらに猫の視線を追っていくと、何かが飛んでいるかのようにも見えてきます。

本展覧会では、点彫りと豊かな色彩による表現を特色とする悴山美知子の作品10点を展示し、悴山の蒔髹のわざと作品の魅力について紹介します。



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

出品一覧

彩りの漆芸 展示

番号 No.	作者名 Name	生年 Birth	作品名 Title	制作(西暦) Date	寸法 (cm) Size	館蔵品番号 Collection No.	寄贈者 Donor
1	俣山美知子 Kaseyama Michiko	1950	蒔繪色紙箱「小手毬」 Box for Shikishi in <i>Kinma</i> (Put colored lacquer into the small hole and polish it), "Kodemari (reeves spiraea)"	1997	幅 (w.)28.0	L004	俣山美知子氏 Ms.Kaseyama Michiko
2	俣山美知子 Kaseyama Michiko	1950	蒔繪色紙箱「羽音」 Box for Shikishi with cats design in <i>Kinma</i> (Put colored lacquer into the small hole and polish it), "Haoto (sound of wings)"	1999	幅 (w.)28.5	L005	俣山美知子氏 Ms.Kaseyama Michiko
3	俣山美知子 Kaseyama Michiko	1950	蒔繪箱「木陰」 Box with rosa multiflorain design in <i>Kinma</i> (Put colored lacquer into the small hole and polish it), "Kokage (shade of a tree)"	2004	幅 (w.)23.5	L006	俣山美知子氏 Ms.Kaseyama Michiko
4	俣山美知子 Kaseyama Michiko	1950	蒔繪箱「垣根越し」 Box with dog wood design in <i>Kinma</i> (Put colored lacquer into the small hole and polish it), "Kakine-goshi (over the fence)"	2005	幅 (w.)24.5	L007	俣山美知子氏 Ms.Kaseyama Michiko
5	俣山美知子 Kaseyama Michiko	1950	蒔繪箱「馬酔木」 Box in <i>Kinma</i> (Put colored lacquer into the small hole and polish it), "Asebi (horseshoe tree)"	2007	奥行 (d.)29.0	L009	俣山美知子氏 Ms.Kaseyama Michiko
6	俣山美知子 Kaseyama Michiko	1950	蒔繪平皿「風式部」 Plate in <i>Kinma</i> (Put colored lacquer into the small hole and polish it), "Kaze-shikibu (japanese beautyberry)"	2008	幅 (w.)43.5	L011	俣山美知子氏 Ms.Kaseyama Michiko
7	俣山美知子 Kaseyama Michiko	1950	蒔繪箱「土の香」 Box with in potato flower design in <i>Kinma</i> (Put colored lacquer into the small hole and polish it), "Tuchi-no-ka (earthy scent)"	2013	幅 (w.)27.5	L014	俣山美知子氏 Ms.Kaseyama Michiko
8	俣山美知子 Kaseyama Michiko	1950	蒔繪箱「香満つ」 Box with rose design in <i>Kinma</i> (Put colored lacquer into the small hole and polish it), "Kaori-mitsu (thick with fragrance)"	2015	幅 (w.)21.5	L017	俣山美知子氏 Ms.Kaseyama Michiko
9	俣山美知子 Kaseyama Michiko	1950	蒔繪箱「さくら」 Box in <i>Kinma</i> (Put colored lacquer into the small hole and polish it), "Sakura (cherry blossoms)"	2016	幅 (w.)24.3	L018	俣山美知子氏 Ms.Kaseyama Michiko
10	俣山美知子 Kaseyama Michiko	1950	蒔繪箱「花に舞う」 Box with poppy design in <i>Kinma</i> (Put colored lacquer into the small hole and polish it), "Hana-ni-mau(play with flowers)"	2016	幅 (w.)23.5	L019	俣山美知子氏 Ms.Kaseyama Michiko

オブジェ作品 (陶芸、金工) の常設的展示

表示番号 No.	作者名 Author name	生年 Birth	作品名 Title	制作(西暦) Date	高さ Height (cm)	幅 Width (cm)	奥行 Depth (cm)	館蔵品番号 (寄贈者) Collection number (Donnor)	展示場所 Exhibition place
A	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	愛 Love	2010	107.0	220.0	150.0	K-471	展示室 7 Exhibition room 7
B	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	反乱 Rebellion	2010	105.0	155.0	113.0	K-479	
C	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	六結件 Six vajra clubs	2010	66.0	78.0	51.0	K-476	
D	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	絆 Bonding	2010	153.0	183.0	66.0	K-475	
E	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	花の下にて春… Let me die in spring under the blossoming trees, ...	2010	49.0	94.0	57.0	K-480	
F	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	蓮華母 Salvation	2010	106.0	118.0	63.0	K-484	
G	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	「絆」スケッチ Sketch for "Bonding"	2009	17.6	23.0		O-019	
H	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	「絆」スケッチ 着彩 Sketch in color for "Bonding"	2009	27.0	35.7		O-020	
I	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	「初陣前夜」スケッチ 着彩 Sketch in color for "The eve of the first battle"	2004	25.8	21.3		O-021	
J	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	「花の下にて春…」スケッチ Sketch for "Let me die in spring under the blossoming trees, ..."	2009	21.1	24.2		O-022	
K	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	「明日には必ず勝つ」マケット Scale model for "Tomorrow, I shall surely win"	2009	19.0	27.0	16.0	O-023	陶芸館 1階 Ceramic art gallery 1st floor
L	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	「反乱」スケッチ 着彩 Sketch in color for "Rebellion"	2009	24.2	21.1		O-024	
M	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	「反乱」マケット Scale model for "Rebellion"	2009	20.5	10.5	11.5	O-025	
N	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1940	白雲現龍氣 White cloud summons dragon	1995	210.0	770.0	320.0	K-463	
O	秋山 陽 Akiyama Yō	1953	Heterophony 3	2009	223.0	187.0	77.0	K-527	
P	齋藤敏寿 Saitō Toshijyu	1963	archetype 79911	1997	225.0	180.0	180.0	K-661	
Q	中井川由季 Nakaigawa Yuki	1960	外側から解く Pell to Reveal	1982	84.2	117.8	78.0	K-504	
R	井上雅之 Inoue Masayuki	1957	HU-153	2015	192.0	191.0	175.0	K744	
S	十三代 三輪休雪 Miwa Kyūsetsu XIII	1951	Untitled '88- I	1988	57.0	138.0	138.0	K-713 (十三代三輪休雪氏) (Mr.Miwa Kyūsetsu XIII)	
T	中井川由季 Nakaigawa Yuki	1960	静かに動き続ける Silent Motion	2001	67.0	303.0	280.0	K-534	渡り廊下 Breezeway
U	橋本真之 Hashimoto Masayuki	1947	果樹園－果実の中の木も陽、木も陽のなかの果実 Orchard: Sunlight penetrating fruit, Fruit in sunlight filtering through leaves	1989/2000	210.0	a.700.0	a.1400.0	寄託 Deposit	
V	橋本真之 Hashimoto Masayuki	1947	果樹園－変換 Orchard: Transformation	2000/2005	220.0	320.0	430.0	寄託 Deposit	
W	金子 潤 Kaneko Jun	1942	DANGO	1984	178.0	240.0	146.0	K-542	本館玄関広間 Main art gallery entrance hall