

浮世絵展示 浮世絵と和歌

展示期間

令和7年(2025)8月26日(火)～9月28日(日)



葛飾北斎「百人一首 乳母か絵説 在原業平」



葛飾北斎「六歌仙 在原業平」

次回浮世絵展示のご案内

【展示室 1】

歌川国芳 I

令和7年(2025)9月30日(火)～10月26日(日)

浮世絵版画は江戸市民に愛好されましたが、その画題は当時の風俗や文学(戯作)ばかりでなく、古典文学の和歌も描かれました。主に百人一首や六歌仙といった広く知られた和歌の歌意を描く作品、歌仙の肖像画や六玉川などの歌枕を描いた風景画などが挙げられます。また当世の日常の場面に和歌の意味を重ねた“見立絵”も多く描かれました。

本年は六歌仙のひとり在原業平(825～880)の生誕1200年にあたることから、六歌仙をはじめ和歌を題材にした浮世絵版画作品をご紹介します。



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

出品作品一覧

No.	作品名	絵師名	判型・形態	制作年	館蔵品番号
1	明石ノ浦の図	歌川国貞	横大判錦絵	天保(1830～1843)期	U287 (TU)
2	六歌仙 在原業平	葛飾北斎	大判錦絵	文化(1804～1817)中期頃	U2785
3	浮世十二ヶ月 五月 業平東下	尾形月耕	横大判錦絵	明治23年(1890)	U2154 (SA)
4	六歌仙 在原業平	鳥文斎栄之	大判錦絵	天明(1781～1788)末期	U68 (TU)
5	見立三十六歌撰之内 在原業平朝臣 清玄	歌川国貞	大判錦絵	嘉永5年(1852)	U330 (TU)
6	六歌仙 文屋康秀	葛飾北斎	大判錦絵・軸装	文化(1804～1817)中期頃	U1887 (TU)
7	文屋康秀	歌川広重	中短冊判錦絵	天保(1830～1843)中期	U784 (TU)
8	僧正遍照	歌川広重	中短冊判錦絵	天保(1830～1843)中期	U786 (TU)
9	風流六哥仙 大伴黒主	鈴木春信	中判錦絵	明和(1764～1771)期	U7 (TU)
10	喜撰法師	歌川広重	中短冊判錦絵	天保(1830～1843)中期	U785 (TU)
11	風流六ヶ仙 喜撰	歌川国貞	大判錦絵	文政(1818～1829)中期	U226 (TU)
12	当世美人七小町 雨乞	歌川国貞	大判錦絵	文政(1818～1829)初期	U237 (TU)
13	当世美人七小町 草紙洗	歌川国貞	大判錦絵	文政(1818～1829)初期	U238 (TU)
14	浮世七小町 関寺	鳥居清長	中判錦絵	安永9年(1780)頃	U41 (TU)
15	今やう娘七小町 かよひ小町	歌川豊国	大判錦絵	文化6年(1809)頃	U91 (TU)
16	百人一首 うばか絵説 藤原道信朝臣	葛飾北斎	横大判錦絵	天保6～7年(1835～1836)頃	U135 (TU)
17	百人一首 乳母か絵とき 参議篁	葛飾北斎	横大判錦絵	天保6～7年(1835～1836)頃	U136 (TU)
18	百人一首 乳母か絵説 在原業平	葛飾北斎	横大判錦絵	天保6～7年(1835～1836)頃	U137 (TU)
19	百人一首 うばがえとき 大納言経信	葛飾北斎	横大判錦絵	天保6～7年(1835～1836)頃	U2573
20	百人一首 乳母か絵説 中納言家持	葛飾北斎	横大判錦絵	天保6～7年(1835～1836)頃	U2735
21	百人一首之内 大江千里	歌川国芳	大判錦絵	天保(1830～1843)前期	U598 (TU)
22	百人一首之内 小式部内侍	歌川国芳	大判錦絵	天保(1830～1843)前期	U601 (TU)
23	百人一首之内 大中臣能宣朝臣	歌川国芳	大判錦絵	天保(1830～1843)前期	U600 (TU)
24	諸国六玉川 近江野路	歌川広重	大判錦絵	安政4年(1857)	U872 (TU)
25	諸国六玉川 山城井出	歌川広重	大判錦絵	安政4年(1857)	U873 (TU)
26	諸国六玉川 紀伊高野	歌川広重	大判錦絵	安政4年(1857)	U874 (TU)
27	諸国六玉川 武蔵調布	歌川広重	大判錦絵	安政4年(1857)	U875 (TU)
28	諸国六玉川 摂津掃衣	歌川広重	大判錦絵	安政4年(1857)	U876 (TU)
29	諸国六玉川 陸奥野田	歌川広重	大判錦絵	安政4年(1857)	U877 (TU)
30	六玉川 野田の玉川	窪俊満	大判錦絵	天明(1781～1788)末期頃	U76 (TU)
31	六玉川 野路の玉川	窪俊満	大判錦絵	天明(1781～1788)末期頃	U77 (TU)

※寄贈作品には、館蔵品番号に寄贈者のイニシャルを付しています。
TU:浦上敏朗氏 SA:安部宗明氏