

浮世絵展示 歌川国芳 II

展示期間

令和7年(2025)10月28日(火)～11月24日(月・祝)



東都三ツ股の図



東都名所 するがだひ

次回浮世絵展示のご案内

【展示室 1】

忠臣蔵

令和7年11月26日(水)～12月21日(日)

歌川国芳(1797～1861)は、同じ歌川派の国貞や広重と並び幕末の浮世絵界をリードした浮世絵師です。水滸伝ブームに乗じた連作が大好評となり、「武者絵の国芳」として不動の人気を博しました。その後は幅広い画題を手がけ、卓越した個性を発揮します。

今回は国芳を2回の展示にわたりご紹介します。後半Ⅱでは、洋風表現を駆使した近代的な感覚にあふれる風景画や、市井の女性たちの屈託ない色香を描いた美人画、芝居の演出までも描き込んだ役者絵など、定番の画題を中心にご紹介します。



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

出品作品一覧

No.	作品名	判型・形態	制作年	館蔵品番号
1	山海名産尽 大和奈良さらし	大判錦絵	天保1～2年(1830～1831)頃	U545 (TU)
2	山海名産尽 伊勢鰯	大判錦絵	天保1～2年(1830～1831)頃	U546 (TU)
3	東都三ツ股の図	横大判錦絵	天保(1830～1843)初期	U400 (TU)
4	東都名所 大森	横大判錦絵	天保(1830～1843)初期	U2747
5	東都名所 するがだひ	横大判錦絵	天保(1830～1843)初期	U2748
6	相州大山道田村渡の景	横大判錦絵	天保10年(1839)頃	U447 (TU)
7	東都富士見三十六景 佃沖晴天の不二	横大判錦絵	弘化1年(1844)頃	U413 (TU)
8	東都富士見三十六景 新大はし橋下の眺望	横大判錦絵	弘化1年(1844)頃	U414 (TU)
9	東都富士見三十六景 山王神事雪解の富士	横大判錦絵	弘化1年(1844)頃	U415 (TU)
10	江戸じまん名物くらべ 王子みやげ	中判錦絵	弘化期(1844～1847)	U416 (TU)
11	江戸じまん名物くらべ 深川のむきみ	中判錦絵	弘化期(1844～1847)	U417 (TU)
12	大願成就有ヶ瀧稿 菊慈童	大判錦絵	弘化期(1844～1847)	U420 (TU)
13	綺揃女弁慶 縁日の土産	大判錦絵	弘化期(1844～1847)	U610 (TU)
14	見立明がらす	団扇絵判錦絵	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)	U440 (TU)
15	としよりのよふな若い人だ	大判錦絵	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)	U431 (TU)
16	天のや喜兵衛 市川海老蔵 げいしやおかる 岩井杜若 はのや勘平 尾上菊五郎	大判錦絵 3枚続	天保3～13年(1832～1842)	U5053 (TU)
17	日本駄右エ門猫之古事	大判錦絵 3枚続	弘化4年(1847)	U532 (TU)
18	悪七兵衛景清 猪ノ志々坊主木場七 秩父治郎重忠	大判錦絵 3枚続	嘉永4年(1851)	U630 (TU)
19	浅倉当吾亡霊	大判錦絵 3枚続	嘉永4年(1851)	U537 (TU)
20	禽獣図会 獅子	大判錦絵	天保10～12年(1839～1841)頃	U528 (TU)
21	禽獣図会 大鵬 海老	大判錦絵	天保10～12年(1839～1841)頃	U529 (TU)
22	独楽竹沢藤次	大判錦絵	弘化1年(1844)頃	U520 (TU)
23	国芳もやう正札附現金男 腕喜三郎	大判錦絵	弘化期(1844～1847)	U464 (TU)
24	達男気性競 つりかね弥左衛門	大判錦絵	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)	U564 (TU)
25	達男気性競 金神長五郎	大判錦絵	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)	U568 (TU)
26	名誉右に無敵左り甚五郎	大判錦絵 3枚続	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)	U527 (TU)

※寄贈作品には、館蔵品番号に寄贈者のイニシャルを付しています。 TU:浦上敏朗氏