

浮世絵展示 橋口五葉

展示期間

令和8年(2026)3月31日(火)～4月26日(日)



浴場の女



髪梳ける女

次回の浮世絵展示のご案内

【展示室 1】

吉田博の風景版画

4月28日(火)～5月24日(日)

橋口五葉(1881～1921)は、装丁そして商業デザインや装飾絵画の分野において才能を発揮しました。また浮世絵版画の学術的な研究と複製制作を行い、その成果を自らの版画作品として形にしています。

大正5年(1916)、版元の渡邊庄三郎のもとで「浴場の女」を発表後、同7年(1918)には私家版「わたなべしやうごぶらう耶馬溪」を皮切りに次々と制作するも、3年後に41歳の若さで急逝しました。近代的な感覚で浮世絵版画のエッセンスを洗練させた五葉の作品は、いずれも版画史に残る傑作です。

今回は画稿や没後に出版された版画作品を併せて展示し、五葉の構想した版画芸術をご紹介します。



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL.0838-24-2400 FAX.0838-24-2401

出品作品一覧

No.	作品名	判型・形態	制作年	館蔵品番号
1	浴場の女	多色摺木版	1915年(大正4年)、[1916年1～2月完成]	U5242
2	耶馬溪	多色摺木版	1918年(大正7年)	U5244
3	化粧の女	多色摺木版	1918年(大正7年)	U5243
4	神戸之宵月	多色摺木版	1920年(大正9年)	U5258
5	京都三條大橋	多色摺木版	1920年(大正9年)	U5259
6	雪の伊吹山	多色摺木版	1920年(大正9年)	U5252
7	紅筆持てる女	多色摺木版	1920年(大正9年)	U5247
8	盆持てる女	多色摺木版	1920年(大正9年)	U5249
9	髪梳ける女	多色摺木版	1920年(大正9年)	U5250
10	長襦袢の女	多色摺木版	1920年(大正9年)	U5253
11	浴後の女	多色摺木版	1920年(大正9年)	U5248
12	夏衣の女	多色摺木版	1920年(大正9年)	U5247
13	鴨	多色摺木版	1920年(大正9年)	U5251
14	くつろぐ女	素描・鉛筆	1915～1920年(大正4～9年)頃	U5263
15	化粧する女	素描・鉛筆	1915～1920年(大正4～9年)頃	U5264
16	鏡を見る女	素描・鉛筆	1915～1920年(大正4～9年)頃	U5265
17	鏡を見る二人の女	素描・鉛筆	1915～1920年(大正4～9年)頃	U5266
18	傘をさす女	素描・鉛筆	1915～1920年(大正4～9年)頃	U5267
19	もたれる二人の女	素描・鉛筆	1915～1920年(大正4～9年)頃	U5268
20	髪を梳く女	素描・鉛筆	1915～1920年(大正4～9年)頃	U5269
21	座る女	素描・鉛筆	1915～1920年(大正4～9年)頃	U5270
22	座る女	素描・鉛筆	1915～1920年(大正4～9年)頃	U5271
23	装丁図案	画稿・墨	未詳	U5272
24	緑園叢書図案	画稿・墨	未詳	U5273
25	手拭い持てる女	多色摺木版	1920年(大正9年)頃、[1921年完成]	U5256
26	温泉宿	多色摺木版	1920年(大正9年)、[1952年完成]	U5254
27	夏装之娘	多色摺木版	1920年(大正9年)、[1952年完成]	U5255
28	髪を洗う女	多色摺木版	1920年(大正9年)、[1952～53年頃摺刷]	U5261
29	着物をたたむ女	多色摺木版	1920年(大正9年)、[1953年摺刷]	U5260
30	浴後の二人	多色摺木版	1920年(大正9年)、[1952～53年頃摺刷]	U5262