

東洋陶磁・陶芸展示

焼締陶 — 土と炎の造形美

展示期間

令和8年(2026)4月28日(火)～10月12日(月・祝)



備前瓶(無徳利) 桃山時代 当館蔵



丹波壺 室町時代 当館蔵

焼締陶とは釉薬を施さずに約1200～1300℃の高温で長時間焼成したやきものです。土が硬く焼き締まるため丈夫で水をほとんど通さない性質をもち、穀物や水を蓄える壺や甕、調理用の搗鉢などの実用品に適していました。

日本では平安時代の終わり頃から鎌倉時代にかけて、常滑・越前・信楽・丹波・備前などで焼締陶の生産が始まり、人々の生活になくはならないものとなります。また室町時代になると、土肌を感じさせる質朴な佇まいや火と灰のはたらきによって偶然にあらわれる表面の変化(窯変)が茶の湯の美意識に適うものとして好まれました。やがて桃山時代になると、そうした変化を意図的に取り入れた茶陶としての作品も数多くつくられました。

本展示ではこうした焼締陶の魅力を館蔵コレクションによってご紹介します。土と炎が織りなす造形的美をぜひご鑑賞ください。



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

出品作品一覧

東洋陶磁・陶芸展示

番号 No.	作品名 Title	作者 Author	時代・年代 Period/Date	法量 (cm) Size	館藏品番号 Collection No.	寄贈者 Donor
1	須恵器 長頸瓶 Long-necked bottle, Sue wear (Sueki)		平安時代 Heian period	口径 (md.) 6.3 高 (h.) 20.4	T-544	
2	珠洲壺 Jar, Suzu wear		鎌倉～室町時代 Kamakura/Muromachi period	高 (h.) 38.1	T-600	小野寺淳子氏 Ms. Onodera Jyunko
3	信楽壺 Jar, Shigaraki wear		室町時代 Muromachi period	口径 (md.) 13.8 高 (h.) 33.0	T-545	
4	丹波壺 Jar, Tanba wear		室町時代 Muromachi period	口径 (md.) 13.2 高 (h.) 40.0	T-546	
5	備前瓶 (無徳利) Bottle, Bizen wear, called <i>Kabura-tokkuri</i>		桃山時代 Momoyama period	口径 7.2×7.5 高 (h.) 24.6	K-547	
6	備前種壺耳付水指 Water jar with lug, Bizen wear, originally a seed jar " <i>Tanetsubo</i> "		江戸時代 Edo period	口径 (md.) 14.0 高 (h.) 17.2	K-564	
7	信楽壺 (せんべいづぼ) Jar, Shigaraki wear, called <i>Senbeitsubo</i>		江戸時代 Edo period	高 (h.) 31.8 胴径 (wd.) 25.4	K-470	久井政男・西ヶ谷京子氏 Mr. Hisai Masao and Ms. Nishigatami Kyōko
8	備前ヒダズキ茶碗 Tea bowl, <i>Hidasuki</i> pattern, Bizen wear	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和34年頃 c. 1959	口径 (md.) 12.3 高 (h.) 8.9	K-595	松下久子氏 Ms. Matsushita Hisako
9	備前未香盒 Incense box in the shape of ram, Bizen wear	金重陶陽 kaneshige Tōyō	昭和41年 1966	高 (h.) 6.0 幅 (w.) 7.5 奥 (d.) 5.0	K-599	松下久子氏 Ms. Matsushita Hisako
10	備前盤 Bowl, Bizen wear	隠崎隆一 Kakurezaki Ryūichi	平成15年 2003	口径 (md.) 12.2×11.0 高 (h.) 9.0	K-643	松下久子氏 Ms. Matsushita Hisako
11	信楽段重 Stacked boxes, Shigaraki wear	辻清明 Tsuji Seimei	昭和45年頃 c. 1970	口径 (md.) 18.5×18.0 高 (h.) 29.0	K-397	辻啓子氏・辻清一氏・島田史子氏・辻文夫氏 Ms. Tsuji Keiko, Mr. Tsuji Seichi, Ms. Shimada Fumiko, Mr. Tsuji Fumio
12	炭化練上天雨連山図扁壺 Flask with rainy mountains design, smoked <i>Neriage</i> ceramics	小野寺玄 Onodera Gen	昭和55年頃 c. 1980	高 (h.) 32.0 胴径 (wd.) 38.0×24.0	K-653	小野寺淳子氏 Ms. Onodera Junko

オブジェ作品の常設的展示

番号 No.	作品名 Title	作者 Author	制作年 Date	法量 (cm) 高 (h.)	/Size 幅 (w.)	奥 (d.)	館藏品番号 Collection No.
A	白雲現龍氣 White cloud summons dragon	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成7年 1995	210.0	770.0	320.0	K-463
B	反乱 Rebellion	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成16～22年 2004 / 2010	105.0	155.0	113.0	K-479
C	愛 Love	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成16～22年 2004 / 2010	107.0	220.0	150.0	K-471
D	花の下にて春… Let me die in spring under the blossoming trees,...	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成16～22年 2004 / 2010	49.0	94.0	57.0	K-480
E	蓮華母 Salvation	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成16～22年 2004 / 2010	106.0	118.0	63.0	K-484
F	六鈷杵 Six vajra clubs	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成16～22年 2004 / 2010	66.0	78.0	51.0	K-476
G	絆 Bonding	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成16～22年 2004 / 2010	153.0	183.0	66.0	K-475
H	「絆」のスケッチ Sketch for "Bonding"	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成21年 2009	17.6	23.0		O-019
I	「絆」のスケッチ 着彩 Sketch in color for "Bonding"	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成21年 2009	27.0	35.7		O-020
J	「初陣前夜」スケッチ 着彩 Sketch in color for "The eve of the first battle"	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成16年 2004	25.8	21.3		O-021
K	「花の下にて春…」スケッチ Sketch for "Let me die in spring under blossoming trees,..."	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成21年 2009	21.1	24.2		O-022
L	「明日には必ず勝つ」マケット Scale model for "Tomorrow, I shall surely win"	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成21年 2009	19.0	27.0	16.0	O-023
M	「反乱」スケッチ 着彩 Sketch in color for "Rebellion"	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成21年 2009	24.2	21.1		O-024
N	「反乱」マケット Scale model for "Rebellion"	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	平成21年 2009	20.5	10.5	11.5	O-025