

浮世絵展示

郷愁の風景—川瀬巴水

展示期間

令和8年(2026)5月26日(火)～6月28日(日)



東京二十景 馬込の月 昭和5年(1930)



旅みやげ第一集 陸奥鳶沼 大正8年(1919)

次回浮世絵展示のご案内

【展示室 1】

明治の美人画 楊洲周延 I

令和8年(2026)7月2日(木)～7月26日(日)

川瀬巴水(1883-1957)は、大正から昭和にかけて活躍した木版画家です。27歳で鏗木清方(1878-1972)に入門。大正7年(1918)に同門の伊東深水が版元の渡邊庄三郎(1895-1962)と組んで制作した新版画「近江八景」に魅了され、同年、自身も渡邊のもとで塩原を主題とする三部作を手がけて好評を得ます。

その後は、新版画を代表する風景画家として活躍し、住み慣れた東京をはじめ、日本全国を旅して描いたスケッチをもとに版画をつくるという暮らしを亡くなる直前まで続けました。各地の風景を旅情豊かに描きとめ、人々の穏やかな暮らしを点景に取り入れた巴水の作品は、見る人を古きよき日本へと誘います。



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL.0838-24-2400 FAX.0838-24-2401

出品作品一覧

No.	作品名	判型・形態(縦×横cm)	制作年	館蔵品番号
1	暮れゆく古川堤	多色摺木版画・18.5×47.1	大正8年(1919)	U5141
2	月の松島	多色摺木版画・19.5×26.3	大正8年(1919)	U5142
3	旅みやげ第一集 陸奥蔦温泉	多色摺木版画・38.8×26.8	大正8年(1919)	U5276
4	旅みやげ第一集 陸奥蔦沼	多色摺木版画・39.3×25.9	大正8年(1919)	U5275
5	旅みやげ第一集 松島かつら島	多色摺木版画・26.5×39.3	大正8年(1919)	U5140
6	旅みやげ第一集 若狭 久出の浜	多色摺木版画・38.4×26.8	大正9年(1920)	U5277
7	旅みやげ第一集 小浜堀川	多色摺木版画・26.4×38.7	大正9年(1920)	U5278
8	旅みやげ第一集 金沢ながれのくるわ	多色摺木版画・38.6×26.2	大正9年(1920)	U5143
9	旅みやげ第二集 月明の加茂湖(佐渡)	多色摺木版画・26.6×39.0	大正10年(1921)	U5280
10	旅みやげ第二集 大坂道とん堀の朝	多色摺木版画・26.2×39.4	大正10年(1921)	U5279
11	旅みやげ第三集 大坂高津	多色摺木版画・38.8×26.6	大正13年(1924)	U5281
12	旅みやげ第三集 尾州亀崎	多色摺木版画・38.8×26.3	昭和3年(1928)	U5284
13	旅みやげ第三集 出雲松江(おぼろ月)	多色摺木版画・39.1×26.3	大正13年(1924)	U5282
14	旅みやげ第三集 出雲日乃御崎	多色摺木版画・26.5×38.5	大正13年(1924)	U5283
15	旅みやげ第三集 星月夜(宮嶋)	多色摺木版画・38.6×26.1	昭和3年(1928)	U5144
16	旅みやげ第三集 福岡西公園	多色摺木版画・39.1×26.2	昭和3年(1928)	U5145
17	東京二十景 芝増上寺	多色摺木版画・38.7×26.8	大正14年(1925)	U5236
18	東京二十景 大根河岸の朝	多色摺木版画・38.1×26.8	昭和2年(1927)	U5286
19	東京二十景 荒川の月	多色摺木版画・38.7×26.1	昭和4年(1929)	U5237
20	東京二十景 大森海岸	多色摺木版画・26.0×39.4	昭和5年(1930)	U5287
21	東京二十景 馬込の月	多色摺木版画・38.8×25.9	昭和5年(1930)	U5146
22	東海道風景選集 品川	多色摺木版画・38.3×26.2	昭和6年(1931)	U5147
23	日本風景集 東日本篇 松島双子島	多色摺木版画・26.4×39.9	昭和8年(1933)	U5238
24	日本風景集Ⅱ 関西篇 大坂道頓堀の朝	多色摺木版画・38.7×25.8	昭和8年(1933)	U5149
25	日本風景集Ⅱ 関西篇 讃州善通寺	多色摺木版画・39.8×26.4	昭和12年(1937)	U5291
26	房州小湊	多色摺木版画・25.8×50.5	昭和11年(1936)	U5290
27	増上寺之雪	多色摺木版画・36.8×47.7	昭和28年(1953)	U5239
28	塩原畑下の雨	多色摺木版画・49.0×20.7	昭和30年(1955)	U5294