

浮世絵展示

明治の美人画 楊洲周延 I

展示期間

令和8年(2026)7月2日(木)～7月26日(日)



真美人 卅三 官女



墨田花高貴ノ遊覧

次回浮世絵展示のご案内

【展示室 1】

明治の美人画 楊洲周延 II

令和8年(2026)7月28日(火)～8月23日(日)

楊洲周延^{ようしゅうちかのぶ} (1838-1912) は、本名を橋本直義^{はしもとなおよし} という越後高田藩士で、戊辰戦争 (1868-69) の際には、神木隊の一員として旧幕府軍に加わるなど、激動の幕末・明治を生き抜いた人物です。

若い頃から歌川国芳や3代歌川豊国に浮世絵を学び、慶応元年 (1865) 頃からは、豊原国周^{とよはらくにちか} に入門。画号を周延と名乗ります。藩士時代にも浮世絵師としての活動をみせていた周延は、戊辰戦争終結後しばらくすると、第一線で活躍するようになりました。

多彩なジャンルを手がけた周延が、とりわけ得意としたのは美人画でした。なかでも、新政府が置かれた東京に移り住み、天皇親政の主君となった明治天皇、皇后や官女たちを群像で描いた「御所絵」は、新時代の様相を華やかに伝えています。また、江戸城大奥や江戸時代に流行した女性風俗など、懐古的な作品も多く手がけました。

今回は、楊洲周延の美人画を2期に分けて、たっぷりご紹介いたします。



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL.0838-24-2400 FAX.0838-24-2401

出品作品一覧

No.	作品名	判型・形態	制作年	館蔵品番号
1	隅田堤桜花盛之図	大判錦絵 3枚続	明治11年(1878)	U4344
2	蓬来館高貴の遊	大判錦絵 3枚続	明治17年(1884)	U4319
3	名誉色咲分 尾州楼名山 仲の町小みな	大判錦絵	明治16年(1883)	U4102
4	名誉色咲分 廿二 大文字楼内菅原 仲の町おあい	大判錦絵	明治17年(1884)	U4091
5	東錦昼夜競 千寿の前	大判錦絵	明治19年(1886)	U1829 (TU)
6	皇国貴顕観花之図	大判錦絵 3枚続	明治20年(1887)	U2234 (TU)
7	墨田花高貴ノ遊覧	大判錦絵 3枚続	明治21年(1888)	U2235 (TU)
8	倭風俗 不忍池畔の朝露	大判錦絵 3枚続	明治25年(1892)	U4337
9	東風俗年中行事 四月	大判錦絵	明治23年(1890)	U1453 (TU)
10	上野公園の夜景	大判錦絵 3枚続	明治(1868～1912)中期	U4361
11	日本名女咄 桂小五郎 芸者竹松	大判錦絵 2枚続	明治27年(1894)	U1417 (TU)
12	徳川時代貴婦人之図 御寝	大判錦絵 3枚続	明治31年(1898)	U1419 (TU)
13	東寿術 須磨浦 行平 松風 村雨	大判錦絵 3枚続	明治29年(1896)	U4298
14	名勝美人会 西京あらし山	大判錦絵 2枚続	明治30年(1897)	U2236 (TU)
15	時代かぐみ 天和の頃 塗笠 あみ笠	大判錦絵	明治29年(1896)	U4141
16	時代かぐみ 元禄之頃 耳の垢とりの古図	大判錦絵	明治30年(1897)	U4145
17	時代かぐみ 明和之頃 貝おけ	大判錦絵	明治30年(1897)	U4151
18	真美人 七 猫	大判錦絵	明治30年(1897)	U1433 (TU)
19	真美人 八 かへし	大判錦絵	明治30年(1897)	U1446 (TU)
20	真美人 卅三 官女	大判錦絵	明治31年(1898)	U1444 (TU)
21	真美人 卅六 聞香	大判錦絵	明治31年(1898)	U1427 (TU)