

浮世絵展示 光線画の時代 —小林清親

展示期間

令和8年(2026)8月25日(火)～9月13日(日)



池之端花火 明治14年(1881)



東京新大橋雨中国 明治9年(1876)

次回浮世絵展示のご案内

【展示室 1】

開館30周年記念 特別企画
歌川広重 I 「富士三十六景」

令和8年(2026)9月15日(火)～10月12日(月・祝)

小林清親(1847～1915)は、幕末・明治期にもたらされた西洋絵画や写真、印刷などの表現に学んだ陰影法や明暗法などの手法を用いて、光と影を合理的に表現する「光線画」という新しい様式の風景版画を確立しました。

明治9年(1876)に版元の松木平吉から、未だ江戸情緒が漂う東京の開化風景を主題にした5点の作品を発表後、版元を福田熊次郎へと変え、明治14年(1881)まで93図を手がけました。それらは後に「東京名所図」という一連のシリーズとみなされ、清親の代表作とされています。

今回は同シリーズを中心にご紹介します。浮世絵版画の伝統的な木版技術と西洋の表現を融合させた、光線画の新しい表現をお楽しみください。



山口県立萩美術館・浦上記念館
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

出品作品一覧

No.	作品名	絵師名	判型・形態	制作年	館蔵品番号
1	東京小梅曳船夜図	小林清親	横大判錦絵	明治9年(1876)	U5521
2	東京新大橋雨中図	小林清親	横大判錦絵	明治9年(1876)	U1253 (TU)
3	今戸橋茶亭の月夜	小林清親	横大判錦絵	明治10年(1877)頃	U1250 (TU)
4	今戸有明楼之景	小林清親	横大判錦絵	明治12年(1879)	U5328
5	梅若神社	小林清親	横大判錦絵	明治10年(1877)	U2555
6	万代橋朝日出	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)	U5326
7	川口善光寺雨晴	小林清親	横大判錦絵	明治12年(1879)	U5327
8	池の端弁天	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)	U4558
9	千ほんくい両国橋	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)	U4562
10	大川富士見渡	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)	U5457
11	本所御蔵橋	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)頃	U5325
12	虎乃門夕景	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)	U5329
13	浅草田甫太郎稲荷	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)	U5227
14	天王寺下衣川	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)	U5228
15	久松町二而見る出火	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U2557
16	両国大火浅草橋	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U5229
17	浜町より写両国大火	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U5330
18	柳原夜雨	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U2556
19	池の端花火	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U4557
20	隅田川中州水雷火	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U4560
21	川口鍋釜製造図	小林清親	横大判錦絵	明治12年(1879)	U5223
22	九段坂五月夜	小林清親	横大判錦絵	明治13年(1880)	U4559
23	今戸夏月	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U2559
24	日本橋夜	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U1252 (TU)
25	浅草寺年乃市	小林清親	横大判錦絵	明治14年(1881)	U4561
26	墨田堤雪後	小林清親	横大倍判錦絵	明治14年(1881)頃	U5333
27	浅草橋夕景	井上安治	横大判錦絵	明治13年(1880)	U5224
28	霊岸島高橋之景	井上安治	横大判錦絵	明治14年(1881)	U5232
29	銀座商店夜景	井上安治	横大判錦絵	明治15年(1882)	U5225

※寄贈作品には、館蔵品番号に寄贈者のイニシャルを表示しています。
TU：浦上敏明氏